

KIRCHENKONZERTE 2019

Motto «Stimmen – voices»

Mit grossen Fernsehformaten können und wollen wir nicht mithalten. Nichtsdestotrotz wollen wir Ihnen, anlässlich unserer Kirchenkonzerte, alle unsere Stimmen präsentieren. Jedes Instrument hat seine Klangfarbe und bei Mehrfachbesetzung spielt jede Musikantin / jeder Musikant dazu noch seine eigene Stimme.

Unser musikalischer Leiter Olivier Scurio hat mit uns hart gearbeitet, und alle geben ihr Bestes, damit auch jede Stimme wahrnehmbar wird. Als Bereicherung unseres Konzerts dürfen wir den «Kinderchor animato» aus Dübendorf, unter der Leitung von Stephan Lauffer, begrüßen. Sicher stehen ihre «voices» etwas im Gegensatz zu unserer Klangwelt. Um die Stimmenvielfältigkeit auf den Höhepunkt zu bringen, werden wir einige Kompositionen gemeinsam vortragen. Bei diesen gemeinsamen Vorträgen sind die Bläser und Bläserinnen ganz besonders gefordert, damit die feinen Stimmen der Schüler nicht vom Winde verweht werden. Wir freuen uns, mit dem «Kinderchor animato» konzertieren zu dürfen.

Wir starten unser Konzert mit **«Voice of the Vikings»**. Die Komposition beschreibt die Geschichte der Wikinger, die sich mit ihren kunstvoll geschnitzten Booten aufmachten, um die Welt zu erobern. Sie liebten das Meer und meinten auch, dass man nach dem Tod mit einem Schiff ins Paradies reisen würde. Nach der Heimkehr der Seeleute wurde aber auch viel gefeiert, es wurden Abenteuer Geschichten erzählt, und es traten sogar Akrobaten und Clowns auf. Spannung bis zum letzten Ton. Der Komponist Michael Geisler ist kein Wikinger, er ist 1979 in Tux im Zillertal geboren, machte die Kappellmeisterausbildung



und ist heute Bezirkskappellmeister des Musikbezirks Zillertal.

«L'ascia ch'io pianga» ist eine berühmte Arie aus Rinaldo von Georg Friedrich Händel. Die Musik komponierte er bereits 1705, berühmt wurde sie jedoch erst in seiner 1711 in London uraufgeführten Oper Rinaldo. Eingang fand die Melodie auch im Film Farinelli. Farinelli, der Kastrat, ist ein Film der das Leben des berühmten Sängers Carlo Brochi, genannt Farinelli, thematisiert. Arrangiert wurde die Komposition von John Glenesk Mortimer. Mortimer lebt als freischaffender Komponist in Biel.

Auch ein Schweizer Künstler soll in unserem weitgespannten Programm nicht fehlen. Von Mani Matter haben wir das Lied **«Hemmige»** ausgesucht. Mani Matter (1936–1972) war mit seinen Liedern 1960 erstmals am Radio zu hören. Öffentliche Auftritte gab er ab 1967. Er hat



die Texte seiner Lieder selbst verfasst und auch die Melodie dazu komponiert. Mario Bürki hat dieses Chanson für Blasmusik bearbeitet.

«**Heal the World**» ist eine Popballade von Michael Jackson. Sie wurde am 11. November 1992 aus dem Album «Dangerous» ausgekoppelt. Das Lied ist ein Appell, die Welt zu heilen und sie zu einem besseren Ort zu machen. 2001 sagte Jackson, das Lied sei dasjenige, auf das er am stolzesten sei, es geschrieben zu haben. Michael Jackson (1958 bis 2009) war ein US-amerikanischer Sänger, Tänzer, Songwriter, Autor, Musik- und Filmproduzent sowie Musikmanager. Laut Guinness-Buch der Rekorde ist er der erfolgreichste Entertainer aller Zeiten.

Die «**Pomp and Circumstance Marches**» sind eine Abfolge von fünf Märschen, komponiert von Edward Elgar (1858 bis 1934). Seine Popularität verdankt «Pomp and Circumstance» vor allem den ersten beiden Märschen. Der erste Marsch, den sich Edward VII für seine Krönung wünschte, ist mit den Worten «Land of Hope and Glory» unterlegt und ist fast beliebter als die Nationalhymne Englands. Fühlen sie sich in ein Fussballstadion versetzt und geniessen sie diese Hymne. Mitsummen ist erlaubt.

«**Valerie**» ist ein Song der englischen Indie-Rock-Band «The Zutons», der aus dem Jahr 2006 stammt. Der Song wurde später von Mark Ronson mit dem Leadgesang von Amy Winehouse gecovered. 2007 erreichte das Lied Platz zwei in den Charts. Winehouse (1983 bis 2001) hat in

ihrer achtjährigen Karriere 33 Millionen Tonträger verkauft und wurde mit sechs Grammy-Awards ausgezeichnet.

Das offizielle Konzert schliessen wir mit «Aladin» ab. Aladin ist ein abendfüllender Zeichentrickfilm der Walt Disney Studios, erschienen 1992. Er bezieht sich auf die Geschichte Aladin und die Wunderlampe. Sie hören die Sätze; Arabien Nights, Friend Like Me, Prince Ali und A Whole New World. Die Filmmusik wurde von Alan Menken komponiert, der auch die Filme «Arielle, die Meerjungfrau» und «Die Schöne und das Biest», vertonte. Arrangiert wurde die Komposition von Paul Jennings.

Wir freuen uns auf ihren Konzertbesuch. Je zahlreicher das Publikum und grösser der Applaus, desto leichter fällt es uns, gelöst und unbefangen zu musizieren. Es freut uns, wenn der Funke zwischen uns und Ihnen überspringt. Eine Bitte, nehmen Sie doch Ihre Kinder, Enkel und Bekannten zu unserem Konzert mit. Es ist uns ein Anliegen, dass die Blasmusik auch in unserer Gegend erhalten werden kann, denn in allen Vereinen mangelt es an aktiven Bläserinnen und Bläsern. Möchten Sie Auskunft über den Musikverein Mönchaltorf, dann besuchen Sie uns auf unserer Homepage www.musikverein-moenchaltorf.ch oder setzen sich mit unserer Präsidentin Frau Isabella Zollinger in Verbindung. Wir proben jeden Mittwoch um 20.00 Uhr im Feuerwehrgebäude an der Esslingerstrasse 24.

*Musikverein Mönchaltorf
Moritz Ackermann*

Unsere nächsten Auftritte:

- Sonntag, 24. November 2019, 16.00 Uhr, Kirche Oetwil am See
- Samstag, 30. November 2019, 16.00 Uhr, Fällanden, katholische Kirche
- Sonntag, 1. Dezember 2019, 16.00 Uhr, Kirche Mönchaltorf
- Freitag, 20. Dezember 2019, Adventsfensterrundgang, Begleitung mit Blechinstrumenten
- Samstag, 21. Dezember 2019, Waldweihnacht, Begleitung mit Blechinstrumenten
- Samstag, 11. Januar 2020, 15.00 Uhr, Konzert im Loogarten
- Sonntag, 12. Januar 2020, 11.00 Uhr, Neujahrsapéro Mönchhof