

## **Musikverein Mönchaltorf**

Schon wider mussten wir von einem Mitglied unseres Vereins Abschied nehmen. Gottfried Schmid war Ehrenmitglied aber seit längerer Zeit nicht mehr aktiver Musikanter. Zu seiner Zeit als aktives Mitglied schlug er die Pauke sowie die Tschinelle und gab so den Takt an, wie es damals noch üblich war. Gottfried war ein Musikanter von altem Schrot und Korn und stets zur Stelle wenn der Einsatz gefragt war. Wir werden Gottfried in guter Erinnerung behalten.

Wenn diese Artikel geschrieben wird, sind wir mit vollem Einsatz am Proben für das Frühlingskonzert, über dessen Aufführung ich sie gerne in der nächsten Ausgabe der Mönchaltorfer Nachrichte informieren möchte. Heute stellen wir ihnen in der Abfolge der Instrumentenvorstellung das Saxophon vor. Geschrieben wurde der Beitrag von Peter Hasler.

### **Die Jünger von Adolphe Sax**

Das Saxophon wurde um das Jahr 1840 vom belgischen Instrumentenbauer Adolphe Sax entwickelt. Es hat keine Vorläufer in der Volksmusik wie viele andere Orchesterinstrumente, sonder stellte eine völlige Neuentwicklung dar. Sax kombinierte eine metallene Röhre aus Messingblech mit einem Mundstück, wie es bei der Klarinette üblich war (daher die Einordnung als Holzblasinstrument). Zuerst wurde das Saxophon ausschliesslich in der Militärmusik angewendet. Später wurde es das Soloinstrument im Jazz. Sax gelang es nicht, das Saxophon in die Symphonieorchester zu integrieren und es gibt nur wenige Kompositionen, die das Saxophon als Orchesterinstrument mit einbeziehen. Allerdings ist es in der klassischen Kammermusik und Sololiteratur ein weit verbreitetes Instrument geworden. Das Saxophon wird in 9Grössen gebaut: Soprillo, Sopranino, Soprano, Alt, Tenor, Bariton, Bass, Kontrabass und Subkontrabass. In der Volksmusikszene ist das Sopransaxophon verbreitet, als Alternative zur Klarinette. Bei den Blasmusikvereinen dominieren Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon. Das Saxophon ist etwas leichter zu spielen als die Klarinette, weil die Griffe beim Oktavieren gleich bleiben, bei der Klarinette aber ändern. Die Klarinette hat hingegen kleinere Klappen und kürzere Wege, was etwas mehr Virtuosität erlaubt. Von den Musikschulen wird darum bei Kindern oft empfohlen, zuerst Klarinette zu lernen und erst später auf das (Alt)Saxophon zu wechseln, das doch einiges mehr an Gewicht mit sich bringt und an einem Halsriemen getragen wird.

Für die meisten Stücke einer Dorfmusik genügt die Besetzung mit 2 Alt- und einem Tenorsaxophon, wobei bei den Altsaxophonen eine erste und eine zweite Stimme gespielt werden. Bei grösseren Vereinen wird oft eine 2. Tenorstimme und eine Baritonstimme gespielt, eher selten kommen Sopransaxophone oder Basssaxophone zum Einsatz. Grössere oder noch kleinere Saxophone sieht man normalerweise kaum in Einsatz. Im Musikunterricht ist das Altsaxophon in der Regel das Einstiegsinstrument.

Im Musikverein Mönchaltorf ist die klassische Besetzung im Einsatz mit Maurus Bachmann am Tenorsaxophon, Katharina und Peter Hasler am Altsaxophon.

Maurus Bachmann berichtet: „Ich lernte früh Klarinette spielen und durfte mit 14 Jahren im Musikverein Uznach mitmachen. Bald trat dort die ältere Klarinettengeneration zurück oder wechselte das Instrument. So übernahmen wir als etwa 8-köpfiges Teenagerteam den Klarinettensatz. Dies war eine sehr lehrreiche Zeit. Beruflich bedingt legte ich dann mein musikalisches Hobby für einige Jahre zur Seite, um später im Musikverein Mönchaltorf wieder einzusteigen. Nach einem Ausflug auf Blechblasinstrumente – einige Jahre Posaune in Uznach und Trompete in Mönchaltorf – bin ich wieder bei den Holzblasinstrumenten angelangt. Einfach, weil gemäss unserem neuen Dirigenten dort der Bedarf am grössten sei. Seit Anfang Jahr spiele ich das Tenorsaxophon und es macht mir viel Spass. Jedes Instrument bietet seine eigenen Vorzüge und Schwierigkeiten.“

Katharina Hasler erzählt: „Ich habe schon immer Jazzmusik und vor allem den groovigen Saxophonsound geliebt. Als 1981 in Zumikon bestandene Musiker und auch Anfänger zur Gründung einer Dorfmusik gesucht wurden, sah ich meine Stunde für gekommen. Leider wurde vorerst kein Saxophon geduldet und so erlernte ich im fortgeschrittenen Alter von 35 Jahren das Klarinettenspiel und machte schon nach 6 Monaten im jungen Verein mit. Als die Musik grösser wurde, konnte ich auf das Wunschinstrument Altsaxophon wechseln. Als wir vor einigen Jahren in Grüt Wohnsitz nahmen, wollten mein Mann und ich in der Nähe einen Verein suchen, um auch besseren Kontakt mit der Oberländer Bevölkerung zu bekommen. Mir gefallen die gute Stimmung im Verein, der Dirigent und das abwechslungsreiche Repertoire“.

Peter Hasler: „Als meine Frau in die Harmonie Zumikon eingetreten war, packte mich natürlich der Ehrgeiz. Was die kann, das lerne ich doch auch, sagte ich mir, und so begann ich nach einem „Praktikum“ an der Pauke als dritte Stimme die Klarinette zu plagen, allein nach der Anleitung meiner Frau und mehr krächzend als wohlklingend. Und dasselbe Muster nach ein paar Jahren: Wenn meine Frau Saxophon spielt, so kann ich das auch! Das erlaubte mir natürlich weiterhin neben meiner Frau zu sitzen, worauf bald der Kampf losging, wer denn nun die erste Stimme spielen dürfe. Berühmt sind im Verein natürlich unsere nicht überhörbaren Diskussionen, wer von und beiden das Fis falsch gespielt habe; Dinge, die nicht verheiratete Musiker sonst tunlichst unterlassen, um den Vereinsfrieden nicht zu stören.

Nächste Auftritte:

26. Mai 2012 Weisser Sonntag 17.30 Uhr Konzert nach der Kirche

29. Juni 2012 Grümpelturnier 19.30 Uhr Konzert im Festzelt

Wie sie aus dem Saxophonartikeln entnehmen können ist es möglich in jedem Alter ein Instrument zu erlernen, oder wenn sie in einem Verein ausserhalb Mönchaltorf musizieren, überlegen sie sich doch ob sie bei uns mitwirken wollen. Wir möchten uns im Dorf engagieren.

Haben wir ihr Interesse geweckt, dann schauen sie doch einfach herein oder setzen sie sich mit unserem Präsidenten Herrn Maurus Bachmann in Verbindung.

Wir proben jeweils am Mittwoch ab 20.15 Uhr im Feuerwehrgebäude.

Musikverein Mönchaltorf

Moritz Ackermann